

Oh No!

Technische Fiche

Een klein ongeluk met grote gevolgen. Dat is het probleem waarin Duo No Nonsense tijdens "Oh No!" mee te maken krijgt, waardoor de circustheatershow vast raakt op alle mogelijke manieren. Maar, the show must go on! Zie het duo struikelend zoeken naar een spectaculaire oplossing om het circus te redden. Een circustheatervoorstelling voor de hele familie met diabolo, jongleren en acrobatiek.

Gezelschap:	Duo No Nonsense
Co-productie:	Rotterdam Circusstad
Ondersteund door:	Gemeente Rotterdam, Korzo, MaasTD
Artiesten:	Scott Makowske en Sanne Hamstra
Voorstelling:	Oh No!
Genre:	Circus-theater
Disciplines:	Theater, kegel jongleren, diabolo en partner acrobatiek
Lengte voorstelling:	18 minuten
Op- en afbouw:	Duo No Nonsense verzorgt zelfstandig de op- en afbouw van hun eigen muziek installatie en decor. Wanneer er gebruik wordt gemaakt van een muziek installatie van de opdrachtgever, dan zorgt de opdrachtgever voor de op- en afbouw daarvan. Duo No Nonsense zorgt voor opbouw eigen decor ook wanneer een muziek installatie is georganiseerd door de opdrachtgever.
Tijd opbouw:	<u>Muziek installatie Duo No Nonsense</u> 60 minuten <u>Muziek installatie opdrachtgever</u> 30 minuten
Tijd afbouw:	30 minuten 15 minuten

Omschrijving:

Een klein gezelschap brengt een familievoorstelling vol met circus! Een show met jongleren, acrobatiek en diabolo. Het circusduo Scott en Sanne beginnen de voorstelling zoals gepland, met de jongleer-act. Aan het einde van de act zijn beide artiesten afgeleid en gaan helemaal op in het applaus van het publiek. Op dat moment komen Scott en Sanne in een gekke botsing terecht waardoor de jongleer- emmer op haar hoofd komt te zitten. Wat ze ook proberen, hij zit echt vast! Sanne ziet helemaal niks, weten de artiesten de show nog te redden? Ze gaan hun best doen en beginnen aan de diabolo-act. Scott moet Sanne begeleiden en creatieve en slimme oplossingen bedenken om de show te redden. Geinig gestuntel en doorzettingsvermogen brengt de diabolo-act naar een geslaagde act. Ze durven de stap aan, op naar de eind-act: acrobatiek. Sanne nog met emmer op haar hoofd, hartstikke blind. Ze komen in rare kronkels terecht, maar de kunsten zijn mogelijk! Bij de laatste truuk, waar Sanne hoog in de lucht vliegt, vliegt zelfs de emmer van haar hoofd! Dit brengt het duo in de gelegenheid om de show goed af te sluiten, met een finale-truuk waarbij zicht een vereiste is.



Optreed voorwaarden

De opdrachtgever zal zorg dragen voor de onderstaande voorwaarden om het optreden mogelijk te maken.

- **Speeloppervlakte:** Het speeloppervlakte moet minimaal 7 meter breed, 7 meter diep en 6 meter hoog zijn. Het speeloppervlakte moet vrij zijn van blokkades door kabels, lichten, muziekinstallatie en andere objecten.
- **Ondergrond:** De ondergrond van het speeloppervlakte dient een vlakke, schone en droge ondergrond te zijn.
- **Belichting:** De voorstelling kan spelen bij voldoende belichting. Wanneer er theater belichting wordt gebruikt hebben de artiesten voor aanvang van de eerste voorstelling 30 minuten nodig met de door de opdrachtgever geleverde lichttechnicus, en voeren ze eventuele aanpassingen door in de belichting. Deze check kan niet plaats vinden tijdens de opbouwtijd.
- **Muziek installatie:** Voorafgaand aan de eerste voorstelling doen de artiesten een geluids-check van minimaal 15 minuten. Dit vindt niet plaats tijdens de opbouw. Wij gebruiken twee ANT Audio Redfire speakers die tot 1.6 kilowatt aan stroom gebruiken. Er moet een stroompunt aanwezig zijn binnen 25 meter van de optreed locatie. Wanneer de opdrachtgever een muziek installatie aan bied op de locatie waar wij gebruik van mogen maken, dan dient deze gebruiksklaar te zijn voor het aansluiten van een laptop. Wij sluiten onze laptop aan op een TSSR of TSSSR kabel (3.5 mm mini jack kabel). Wanneer er gebruik wordt gemaakt van een muziek installatie van de opdrachtgever dient er een geluidstechnicus aanwezig te zijn tijdens de geluids-check en tijdens de voorstelling(en).
- **Technicus:** Wanneer er gebruikt wordt gemaakt van belichting of een muziek installatie die geleverd wordt door de opdrachtgever zal de opdrachtgever een licht en/of geluidstechnicus beschikbaar moeten stellen die in staat zijn om de belichting en/of het geluidstelsysteem te bedienen. De technicus moet aanwezig zijn tijdens de voorafgaande controles en tijdens de voorstelling(en).
- **Droge speel locatie:** In verband met veiligheid voor de artiesten is een droge optreedlocatie nodig. In het geval van regen zal de werkgever een droge locatie moeten aanbieden.

Overige voorwaarden

De opdrachtgever zal zorg dragen voor de onderstaande voorwaarden om de artiesten te kunnen ontvangen op de optreedlocatie.

- **Kleedkamer:** Er moet een kleedkamer beschikbaar zijn. Deze dient afgesloten te kunnen worden voor onbevoegden.
- **Maaltijden:** Wanneer de artiesten aanwezig zijn op de optreedlocatie rond ontbijt (7:00 – 9:00 uur), lunch (12:00 -14:00 uur) en de avondmaaltijd (19:00 -20:00 uur) zal er gezorgd moeten worden voor 2 maaltijden.
- **Pauze(s):** Wanneer de werkgever twee of meer optredens aanvraagt dan is er tussen de voorstellingen een pauze nodig voor de artiesten. Deze pauze moet minimaal 30 minuten bedragen en kan maximaal 5 uur bedragen.

Contact

Neem contact met ons op wanneer u interesse heeft in de voorstelling. We zullen een offerte voor u opmaken. Ook kunt u met uw vragen bij ons terecht. Wij zijn flexibel en bereid om oplossingen te zoeken wanneer het niet mogelijk is om aan de optreedvoorwaarden te voldoen.

E-mail: duonononsense@gmail.com
Telefoon: Scott Makowske: +31 6 11427583
Telefoon: Sanne Hamstra: +31 6 41148641
Website: www.duo-nononsense.com

